

ÀMBIT LINGÜÍSTIC (LLENGÜES ESTRANGERES) - PROPOSTES DIDÀCTIQUES

UNITAT 1 – THE STAND UP KID

Llengua anglesa

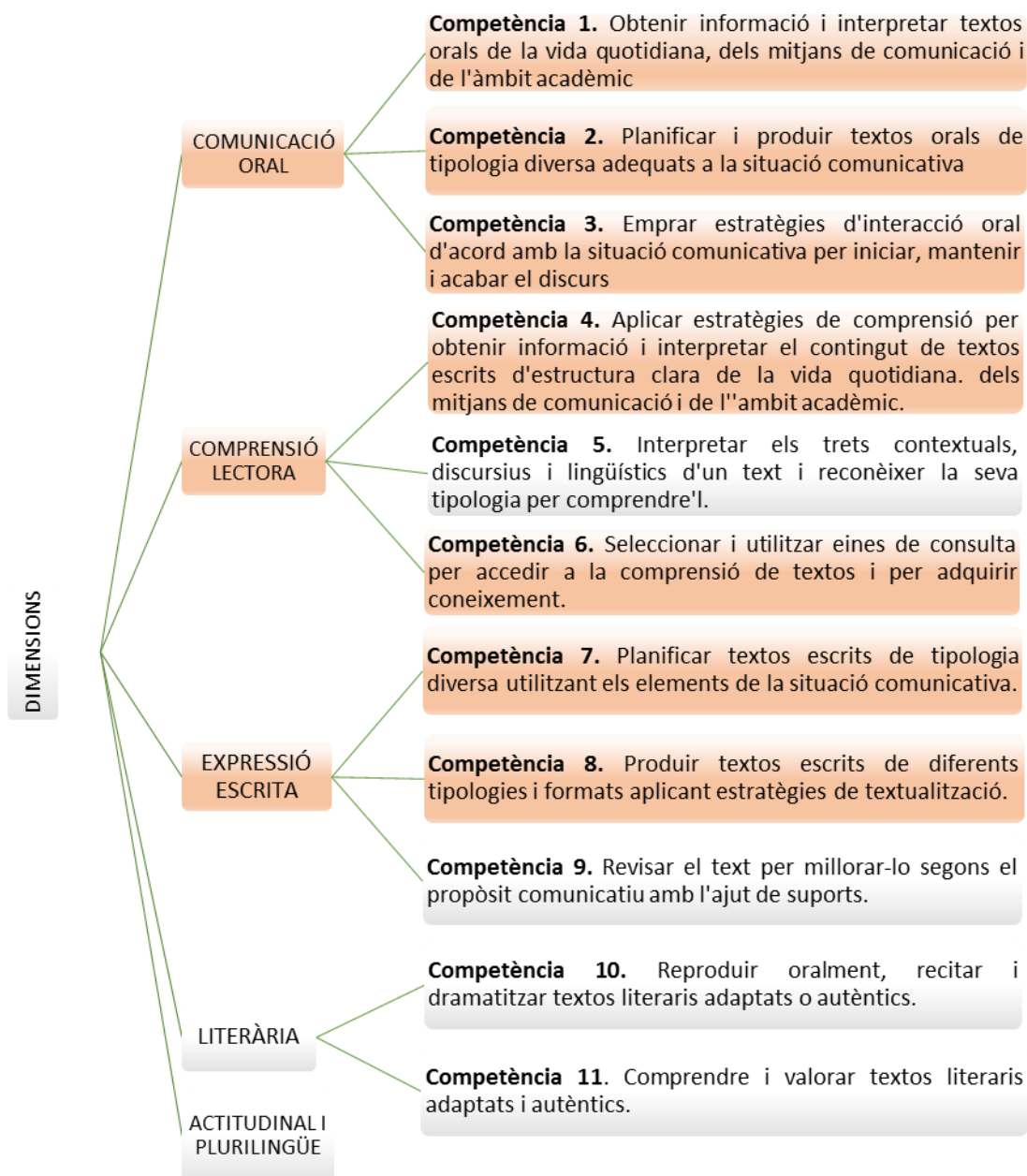
UNITAT 2 – I'M MICHAEL

Llengua anglesa

UNITAT 3 – DONNE LUI LA PAROLE

Llengua francesa

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLEN A LES UNITATS DIDÀCTIQUES D'AQUEST ÀMBIT



EL TREBALL CURRICULAR

Un dels principals objectius de l'educació a Catalunya és educar els nois i noies en aquelles competències comunicatives i lingüístiques que els permeti créixer com a persona, comunicar-se, relacionar-se amb l'entorn correctament i aportar constructivament a la societat.

Amb aquest objectiu, es dóna especial importància al desenvolupament comunicatiu de l'alumnat tant en llengües pròpies com estrangeres per ajudar-lo a comprendre la realitat i a relacionar-s'hi correctament.

Així doncs, quina justificació curricular té el treball de les propostes del projecte «What's up! Com vas de salut mental?» dins de l'àmbit de llengües?

L'objectiu general d'aquestes unitats didàctiques és...

... ser un bon suport per ajudar que l'alumnat sigui competent en llengua estrangera

I ho aconseguirem amb l'assoliment dels objectius secundaris següents:

- Enriquir l'expressió oral i el vocabulari de l'alumnat.
- Expressar i analitzar sentiments, estats d'ànim i emocions.
- Recórrer a experiències properes o del nostre entorn per ajudar-nos a entendre situacions.
- Potenciar el coneixement propi i del nostre entorn.
- Escoltar i comprendre, expressar-se amb coherència i interactuar en llengua estrangera.

I treballant els continguts clau següents:

CONTINGUT CLAU

	UNITAT 1 THE STAND UP KID	UNITAT 2 I'M MICHAEL	UNITAT 3 DONNE LUI LA PAROLE
CC1: Comprensió oral: global, literal i interpretativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques.	✓	✓	✓
CC2: Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau; anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció.	✓	✓	✓
CC3: Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semiformal i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.	✓	✓	✓
CC4: Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.	✓	✓	✓
CC5: Lectura en veu alta i expressiva. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis...		✓	✓
CC6: Principals variants fonètiques i fonològiques de la llengua estrangera.	✓	✓	✓
CC7: Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Reconeixement de gèneres de text diversos. Tema, idea principal i idees secundàries.	✓	✓	✓
CC8: Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.	✓	✓	✓
CC9: Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.		✓	✓
CC10: Criteris de selecció i valoració de la informació.	✓	✓	✓
CC11: Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals, guions...) i selecció de les idees principals.		✓	✓
CC12: Adequació, coherència i cohesió per a la producció de textos escrits.		✓	✓
CC13: Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació de textos escrits. Normes ortogràfiques.		✓	✓
CC14: Estratègies d'interacció escrita en espais d'opinió a les xarxes socials educatives			✓
CC15: Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.		✓	✓
CC16: Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...).	✓	✓	✓
CC17: Textos orals (peces de transmissió oral) i audiovisuals basats en textos literaris.			✓
CC18: Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits.		✓	✓
CC19: Comentaris orals i escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats i llegits		✓	✓
CC20: Pragmàtica	✓	✓	✓
CC21: Fonètica i fonologia. Elements prosòdics.	✓	✓	✓
CC22: Lèxic i semàntica	✓	✓	✓
CC23: Morfologia i sintaxi	✓	✓	✓
CC24: Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals	✓		✓

Unitat didàctica 1

The stand up kid

Continguts clau i competències treballades a la unitat 1

CONTINGUT CLAU

COMPETÈNCIES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
CC1: Comprensió oral: global, literal i interpretativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques.	✓										
CC2: Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau; anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció.	✓										
CC3: Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semiformals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.	✓	✓	✓								
CC4: Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.	✓	✓	✓								
CC5: Lectura en veu alta i expressiva. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silenci...		✓									
CC6: Principals variants fonètiques i fonològiques de la llengua estrangera.	✓										
CC7: Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Reconeixement de gèneres de text diversos. Tema, idea principal i idees secundàries.				✓							
CC8: Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.				✓							
CC9: Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.						✓					
CC10: Criteris de selecció i valoració de la informació.						✓					
CC11: Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals, guions...) i selecció de les idees principals.											
CC12: Adequació, coherència i cohesió per a la producció de textos escrits.											
CC13: Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació de textos escrits. Normes ortogràfiques.											
CC14: Estratègies d'interacció escrita en espais d'opinió a les xarxes socials educatives											
CC15: Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.											
CC16: Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...).											

ACTIVITAT *The stand up kid*

<p>🕒 1 SESSIÓ a l'aula</p>	<p>L'objectiu de la unitat és treballar la salut mental entre els joves i deixar palesa la necessitat de reconèixer-la com una part vital de la nostra salut.</p> <p>El principal suport de la unitat serà el vídeo <i>The stand up kid</i> que podem trobar a l'enllaç: https://www.youtube.com/watch?v=SE5Ip60_HJk [Consulta: 1 de juliol 2015].</p> <p>El vídeo té l'opció d'emprar subtítols en anglès. Clicant dins de l'opció de «subtítols» podeu activar l'opció, i dins de l'opció de «configuració» es pot triar l'idioma «anglès» (<i>intentarem evitar l'opció «anglès – generat automàticament» ja que la subtitulació pot no ser exacta i provocar confusions</i>)</p>
<p>Treball grupal. (4-5 alumnes/grup)</p>	
<p>RECURSOS 1 ordinador o 1 mòbil amb connexió a Internet/grup alumnes</p>	

① Introducció

<p>Plenari 🗣️ 10 min</p>	<p>Llancem a l'aula la pregunta següent:</p> <p>Alguna vegada us heu trobat malament? Què us passava?</p> <p>Recollim els comentaris de l'aula. Segurament se centraran a anomenar malalties físiques tipus constipats, grip, mals de cap, esquena, etc.</p> <p>Un cop haguem recollit les intervencions de l'alumnat, veurem el vídeo fent una petita introducció:</p> <p>Molts de vosaltres heu estat comentant malalties físiques, com la grip o els constipats, però hi ha un altre tipus de malestars igual d'importants i que, moltes vegades, no són tan fàcils d'explicar...</p> <p>A partir d'aquí, els convidem a veure el vídeo.</p> <p><u>És important que tallem la visualització just després que s'aixequi la companya del protagonista, de manera que no es vegin els titulars del final del vídeo.</u></p>
------------------------------	--



Vídeo de la unitat *The stand up kid*.

Treball en grup

15 min

Llancem les preguntes següents a l'aula per assegurar la comprensió del vídeo:

Què li passa a en Michael?

Recollim els comentaris de l'alumnat. A partir d'aquí, iniciem el treball en grup i els assignem la tasca següent: cercar quines frases ens transmeten l'estat d'ànim d'en Michael durant la malaltia.

Com a suport, podran comptar amb accés al vídeo a través d'un mòbil o d'un ordinador.

Un cop tinguin identificades les frases, proposarem crear un quadre amb una segona columna on puguin anotar què els transmet. D'aquesta manera, els convidarem a cercar nou vocabulari amb el suport d'un diccionari o altres eines, com Internet.

Cada grup exposarà a través del seu portaveu el treball fet fins ara:

Recollida info

10 min

MICHAEL STORY	IT MEANS....
How many depressed people does it take to change a lightbulb? It doesn't matter does it. It's always dark.	
When you wake up and you've got a dead arm. You can't control it, you can't make it do anything.. imagine that in your whole body. In your mind. Whole life.	
Only that's when I was so low...getting out of bed wasn't an option for me.	
It just makes it a little harder. Sometimes it's already too hard.	
I mean you lot are my mates, right? ... right?	

Plenari 
10 min

Un cop completat el quadre, podem reflexionar sobre el contingut recollit a través d'aquestes preguntes:

Segons aquestes frases, com creieu que se sent en Michael? Creieu que nota el suport i la comprensió dels seus companys?

Creieu que la situació que viu en Michael amb els seus companys i que mostra el vídeo, és exagerada?

Per ajudar-vos a respondre a aquesta pregunta, us facilitem unes dades:

Segons un estudi¹ realitzat entre joves que han tingut problemes de salut mental...

- **A l'institut...**
 - El 70 % ha estat discriminat per part dels seus companys.
 - El 40 % ha tingut reaccions negatives per part del professorat.
 - El 40 % ha deixat d'anar a l'institut per la discriminació que patia.

- **Relacions:**
 - El 45 % ha tingut reaccions negatives per part de les seves parelles.
 - El 54 % ha deixat d'anar amb els amics.
 - El 47 % han deixat de sortir a comprar o fer coses.
 - El 40 % ha deixat de tenir parella.

Per acabar la comprensió del vídeo, llançarem als grups la pregunta següent:

Creieu que els problemes de salut mental (com el que té en Michael) són habituals entre els joves?

Recollirem les intervencions de l'alumnat i un cop hagin acabat, continuarem amb la visualització del vídeo just en el punt on l'hem deixat.

L'alumnat llegirà els titulars següents:

3 of your classmates will experience a mental Health problem.

Think twice before laughing along, mental illness is no joke.

Make a stand and help spread the word.

¹ Time to change. Anglaterra. 2012

③ Tancament de la unitat

Plenari 🗣️
10 min

Acabem la sessió convidant l'alumnat a fer un recull de les idees clau a través de les següents preguntes de tancament:

Què entenem per salut? I per salut mental?

Recordeu quina era la incidència de problemes en salut mental en els joves?

Quins exemples de problemes de salut mental podem trobar?

Com podem ajudar els companys que pateixen aquest problema de salut?

REFLEXIONS DE LA UNITAT

- Entenem la salut com un tot que implica tant la salut física com la mental.
- La salut mental és un component integral i essencial per a la salut i la podem visualitzar com un continu entre «bona salut mental» i «problemes de salut mental».
- Tots tenim salut mental. Per tant, tots podem patir en algun moment algun tipus de problema de salut mental.
- Segons les últimes enquestes, el 20 % dels joves estan afectats per un trastorn de salut mental (depressió, ansietat, trastorns d'alimentació, TDAH...).
- És important respectar i entendre els companys que pateixen aquests problemes. Són molt més que aquestes malalties.

PER APROFUNDIR EN EL TREBALL DE LA UNITAT

En l'àmbit curricular i competencial

Podem convidar l'alumnat a fer un vídeo en positiu sobre la salut mental, a través d'històries fictícies de la història d'en Michael:

- Com hauria de reaccionar l'entorn d'en Michael per ajudar-lo?
 - o Entorn amics.
 - o Entorn parella.
 - o Entorn família.
 - o Entorn escola.

En l'àmbit temàtic: la salut mental

Podem convidar l'alumnat a fer una recerca per Internet sobre la salut mental:

- Què és la salut mental?
- Què és l'estigma? Definició i exemples: on podem trobar més casos d'estigma?
- Parlem de la salut mental: la salut mental com una línia de progressió. En quins moments podem patir angoixes?

PROPOSTA D'AVALUACIÓ COMPETENCIAL

COMPETÈNCIA 1: Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Identifica la problemàtica de salut mental que tracta el vídeo.	Sap interpretar les idees principals i implícites.	Valora les idees principals i les secundàries.
Interpreta quin és el propòsit del vídeo.	Valora quin és el propòsit del vídeo.	Aporta criteris personals i millores per assolir l'objectiu del vídeo.
Vincula entre si les diferents informacions explícites del vídeo.	Integra el contingut en el context específic.	Elabora un raonament abstracte dels continguts.
Interpreta quina és la postura dels seus companys respecte a la problemàtica en salut mental del protagonista.	Interpreta com se sent el protagonista amb la reacció del seu entorn respecte a la seva problemàtica en salut mental.	Aporta recursos per millorar la situació del protagonista.
Identifica les raons que poden portar als companys del protagonista a establir aquesta relació amb ell.	Busca l'origen d'aquestes raons i les idees preconcebudes respecte a la salut mental.	Rebat les falses creences que hi ha entorn la salut mental amb raonaments sòlids i aporta continguts per enfrontar-s'hi i vèncer els prejudicis.

COMPETÈNCIA 2: Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases curtes i explícites.	Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases més elaborades.	Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases complexes i amb un lèxic variat.
Respon emmarcant-se en el contingut del vídeo com a marc de referència.	En la seva resposta inclou referències a experiències o coneixement previ.	Elabora respostes complexes basant-se en coneixements i/o experiències prèvies i planteja hipòtesis.
Planifica la seva resposta.	Planifica la resposta i ha inclòs referències d'intervencions d'altres companys.	Planifica la resposta i incorporat referències dels seus companys reformulant les seves intervencions.

COMPETÈNCIA 3: Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases curtes i explícites	Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases més elaborades.	Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases complexes.
Demana el torn per intervenir en les converses.	Demana el torn i fa referència a intervencions dels seus companys.	Demana el torn, fa referència a intervencions dels seus companys i aporta noves idees que ajuden a plantejar debat.
Entén les intervencions dels altres participants tot i que no les comparteixi.	Entén les intervencions dels seus companys i sintetitza el que diuen.	Sintetitza les intervencions dels seus companys i les enriqueix amb aportacions seves.

COMPETÈNCIA 4: Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Identifica el missatge de la frase i l'entén	Entén el significat de la frase en el seu sentit més simbòlic.	Entén el simbolisme de la frase i la intencionalitat d'en Michael.

COMPETÈNCIA 6: Selecciona i utilitza eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Utilitza eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	Identifica i selecciona, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	Empra, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.

Unitat didàctica 2

I'm Michael

Continguts clau i competències treballades a la unitat 2

CONTINGUT CLAU

COMPETÈNCIES


	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
CC1: Comprensió oral: global, literal i interpretativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques.	✓										
CC2: Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau; anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció.	✓										
CC3: Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semiformal i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.	✓	✓	✓							✓	
CC4: Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.	✓	✓	✓								
CC5: Lectura en veu alta i expressiva. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis...		✓								✓	
CC6: Principals variants fonètiques i fonològiques de la llengua estrangera.	✓										
CC7: Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Reconeixement de gèneres de text diversos. Tema, idea principal i idees secundàries.				✓							
CC8: Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.				✓							
CC9: Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.						✓					
CC10: Criteris de selecció i valoració de la informació.						✓					
CC11: Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals, guions...) i selecció de les idees principals.							✓				
CC12: Adequació, coherència i cohesió per a la producció de textos escrits.								✓			
CC13: Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació de textos escrits. Normes ortogràfiques.									✓		
CC14: Estratègies d'interacció escrita en espais d'opinió a les xarxes socials educatives											
CC15: Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.								✓			✓
CC16: Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...).							✓	✓			

ACTIVITAT I'm Michael

<p>🕒 2 SESSIONS a l'aula</p>	<p>Centrarem el treball en la creació d'una història realista i en positiu sobre salut mental per apoderar els joves que vulguin parlar-ne. Per agilitzar la sessió, suggerim al professorat que deixi preparat el vídeo abans de començar.</p>
<p>Treball grupal. (4-5 alumnes/grup)</p>	<p>El vídeo que treballarem el podrem trobar a l'enllaç següent: https://www.youtube.com/watch?v=SE5Ip60_HJk [Consulta: 1 de juliol 2015].</p>
<p>RECURSOS 1 ordinador o 1 mòbil amb connexió a Internet/grup alumnes</p>	<p>El vídeo té l'opció d'executar la visualització en anglès. Clicant dins de l'opció de «subtítols» podeu activar l'opció, i dins de l'opció de «configuració» es pot triar l'idioma «anglès» <i>(intentarem evitar l'opció «anglès – generat automàticament» ja que la subtitulació pot no ser exacta i provocar confusions)</i></p>

NOTA: EN CAS QUE AQUESTA UNITAT DIDÀCTICA ES FACI EN PARAL·LEL A LA UNITAT 1, *THE STAND UP KID*, NO CALDRÀ FER EL PRIMER BLOC.

① Introducció

<p>Plenari 🗣️ 10 min</p>	<p>Llancem a l'aula la pregunta següent: Alguna vegada heu estat malalts?</p> <p>Recollim els comentaris de l'aula i esperem que ens descriguin breument quins tipus de malaltia han tingut. Segurament se centraran en malalties físiques, tipus constipats, grip, mals de cap, esquena, etc.</p> <p>Un cop haguem recollit les intervencions de l'alumnat, veurem el vídeo fent una petita introducció:</p> <p>Molts de vosaltres heu estat comentant malalties físiques, com la grip o els constipats, però hi ha un altre tipus de malalties igual d'importantes i que, moltes vegades, no són tan fàcils d'explicar...</p> <p>A partir d'aquí, els convidem a veure el vídeo.</p> <div data-bbox="1098 1688 1367 1861" style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: right;"> <p>Vídeo de la unitat: The stand up kid. </p> </div>
--	--

② Creem una història...

Treball en grup

45 min

Llancem la pregunta següent a l'aula:

Què li passa a en Michael? Quin problema té?

Com creieu que se sent? Creieu que sent que els altres el comprenen? Per què?

Què creieu que explicarà la seva companya? Quina història podria tenir?

Recollim els comentaris de l'alumnat. A partir d'aquí, iniciem el treball en grup i els assignem la tasca següent: continuar amb la història que explicarà la companya d'en Michael.

Els requisits per crear la història seran els següents:

- Història en positiu i de recuperació.
- Recull de com ha viscut la malaltia: sentiments, pors, reacció inicial de l'entorn...
- Relats escrits en primera persona.
- Relats preparats per dramatitzar a l'aula.

Com a suport, podran consultar el vídeo o diccionaris en línia per cercar vocabulari pel seu text.

③ La meva història...

Dinàmica

35 min

Un cop tinguin les històries finalitzades, **els convidarem a escenificar el seu cas davant de l'aula.**

És important que les representacions tinguin una durada màxima de 5 minuts.

El principal objectiu d'aquesta activitat és donar eines d'argumentació i apoderar aquells joves que vulguin parlar sobre la seva salut mental amb el seu entorn i en aquest moment, no saben com enfocar-ho o bé no estan prou segurs per fer-ho.

!!

No oblidem que...

⑤ La nostra realitat

Plenari 
10 min

Un cop escenificades les històries de cada grup els llançarem la pregunta següent:

Com hem pogut ajudar la protagonista del nostre relat?

Intentarem que l'alumnat sigui capaç d'apropar els casos ficticis que hem estat treballant fins ara a la realitat, i per això llançarem les preguntes següents:

Coneixeu algun cas d'algú que hagi patit algun problema de salut mental (ansietat, depressió, trastorns d'alimentació, TDAH...)?

Creieu que en aquell moment o actualment l'esteu ajudant? Com?

Us heu intentat posar a la seva pell i entendre la seva situació?

Com creieu que podríem ajudar-la?

⑥ Tancament de la unitat

Plenari 
10 min

Acabem la sessió convidant l'alumnat a fer un recull de les idees clau a través de les següents preguntes de tancament:

Què entenem per salut? I per salut mental?

Al final del vídeo anomenaven la incidència de problemes en salut mental en els joves. Recordeu quina era? Quins exemples de problemes de salut mental podem trobar?

En alguns casos, els companys que pateixen algun tipus de problema de salut mental no ho volen dir... És perquè tenen por del que dirà la gent? És perquè tenen por del que diran els seus amics?

Com podríem ajudar els companys que pateixen aquests problemes de salut?

REFLEXIONS DE LA UNITAT

- Segons les últimes enquestes, el 20 % dels joves estan afectats per un trastorn de salut mental (depressió, ansietat, trastorns d'alimentació, TDAH...)
- Aquesta situació és molt més freqüent del que ens pensem: si portem aquestes dades a la nostra classe, això significa que 4 dels nostres companys patiran o han patit trastorns mentals. Per què molt d'ells no ens ho han dit? Per por del que diran? Per por de la nostra reacció?
- Moltes vegades, l'estigma dels altres cap a les persones que pateixen problemes de salut mental causa més malestar que no pas la mateixa malaltia. Els prejudicis, la discriminació i l'ús ofensiu del llenguatge minva les seves possibilitats de recuperació.
- És important respectar i entendre els companys que pateixen aquests problemes. Són molt més que una malaltia.

PER APROFUNDIR EN EL TREBALL DE LA UNITAT

En l'àmbit curricular i competencial

Podem convidar l'alumnat a presentar el seu text a la resta de companys i que aquests valorin el text:

- Estructura del text.
- Ús de vocabulari.
- Idees transmeses.
- Morfologia i sintaxi.
- Etc.

En l'àmbit temàtic: la salut mental

Quines estratègies pot posar en marxa el protagonista del nostre relat per millorar la seva situació? En qui podria trobar suport?

Si ens trobéssim en la seva situació, a qui i on podríem anar a consultar el que ens passa?

PROPOSTA D'AVALUACIÓ COMPETENCIAL

COMPETÈNCIA 1: Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Identifica la problemàtica de salut mental que tracta el vídeo.	Sap interpretar les idees principals i implícites.	Valora les idees principals i les secundàries.
Interpreta quin és el propòsit del vídeo.	Valora quin és el propòsit del vídeo.	Aporta criteris personals i millores per assolir l'objectiu del vídeo.
Vincula entre si les diferents informacions explícites del vídeo.	Integra el contingut en el context específic.	Elabora un raonament abstracte dels continguts.
Interpreta quina és la posició dels seus companys respecte a la problemàtica en salut mental del protagonista.	Interpreta com se sent el protagonista amb la reacció del seu entorn respecte a la seva problemàtica en salut mental.	Aporta recursos per millorar la situació del protagonista.
Identifica les raons que poden portar els companys del protagonista a establir aquesta relació amb ell.	Busca l'origen d'aquestes raons i les idees preconcebudes respecte a la salut mental.	Rebat les falses creences que hi ha entorn la salut mental amb raonaments sòlids i aporta continguts per enfrontar-s'hi i vèncer els prejudicis.

COMPETÈNCIA 2: Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases curtes i explícites	Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases elaborades.	Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases complexes i amb un lèxic variat.
Respon emmarcant-se en el contingut del vídeo com a marc de referència.	En la seva resposta inclou referències a experiències o coneixement previ.	Elabora respostes complexes basant-se en coneixement i/o experiències prèvies, i planteja hipòtesis.
Ha planificat la seva resposta.	Ha planificat la resposta i ha inclòs referències d'intervencions d'altres companys.	Ha planificat la resposta i ha incorporat referències dels seus companys reformulant les seves intervencions.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Expressa el testimoni del protagonista utilitzant recursos estilístics.	Utilitza recursos estilístics adequats a la intenció del testimoni.	Utilitza molts i variats recursos estilístics en els testimonis del protagonista.
Escriu partint del model d'en Michael.	Escriu a partir del model d'en Michael i l'enriqueix.	Escriu sense basar-se en el testimoni d'en Michael i aconsegueix l'objectiu del text.
Llegeix el testimoni del protagonista amb pronunciació correcta i entonant correctament.	Llegeix el testimoni del protagonista amb bona pronunciació i entonació.	Llegeix el testimoni del protagonista amb bona pronunciació i entonació, i aconsegueix emocionar als receptors.

COMPETÈNCIA 3: Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases curtes i explícites	Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases elaborades.	Respon a les preguntes formulades pel professorat amb frases complexes.
Demana el torn per intervenir en les converses.	Demana el torn i fa referència a intervencions dels seus companys.	Demana el torn, fa referència a intervencions dels seus companys i aporta noves idees que ajuden a plantejar debat.
Entén les intervencions dels altres participants tot i que no les comparteixi.	Entén les intervencions dels seus companys i sintetitza el que diuen.	Sintetitza les intervencions dels seus companys i les enriqueix amb aportacions seves.

COMPETÈNCIA 4: Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Identifica el missatge de la frase i l'entén.	Entén el significat de la frase en el seu sentit més simbòlic.	Entén el simbolisme de la frase i la intencionalitat d'en Michael.
Comprèn els testimonis dels altres grups.	Comprèn els testimonis dels altres grups i entén la simbologia i/o idees secundàries.	Comprèn els testimonis dels altres grups i entén la complexitat i subtileses del relat.
Sap valorar si el text s'ha pogut entendre o no.	Valora si el text ha resultat entenedor i si s'ha organitzat correctament	Valora la comprensió del text, la seva estructura i l'ús adequat del llenguatge.

COMPETÈNCIA 6: Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Utilitza eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	Identifica i selecciona, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	Empra, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.

COMPETÈNCIA 7: Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Planifica textos escrits senzills i amb lèxic conegut i freqüent.	Planifica textos escrits amb lèxic freqüent, amb idees principals i secundàries.	Planifica textos escrits amb idees principals i secundàries i amb lèxic nou.
Identifica al receptor a qui va dirigit el text.	Identifica el receptor i la intenció del text.	Identifica el tipus de text que vol desenvolupar i les diferents característiques.
Jerarquitzza les idees principals.	Jerarquitzza les idees principals i secundàries.	Jerarquitzza el text en idees principals, secundàries i les enriqueix.
Transmet com se sent el protagonista del seu relat.	Transmet com se sent el protagonista del relat i les seves causes.	Relaciona causes i conseqüències i ho enllaça amb el món emocional tant del protagonista com del receptor.

COMPETÈNCIA 8: Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Utilitza el registre adequat segons la intenció del text.	Utilitza el registre adequat segons la intenció i el receptor del text.	Fa un ús acurat de l'escriptura segons la intenció i el receptor del text.
Utilitza vocabulari bàsic sobre les emocions.	Utilitza nou vocabulari sobre les emocions i estat d'ànim i l'utilitza correctament.	Utilitza nou vocabulari sobre les emocions i estat d'ànim en el context i lloc adequat del text.
Utilitza oracions simples.	Utilitza oracions complexes.	Combina la utilització de diferents tipus d'oracions i aconsegueix transmetre matisos en el testimoni de la protagonista.

Unitat didàctica 3

Donne lui la parole

Continguts clau i competències treballades a la unitat 3

CONTINGUT CLAU

COMPETÈNCIES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
CC1: Comprensió oral: global, literal i interpretativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques.	✓										
CC2: Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau; anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció.	✓										
CC3: Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semiformal i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.	✓	✓	✓							✓	
CC4: Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.	✓	✓	✓								
CC5: Lectura en veu alta i expressiva. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis...											
CC6: Principals variants fonètiques i fonològiques de la llengua estrangera.	✓										
CC7: Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Reconeixement de gèneres de text diversos. Tema, idea principal i idees secundàries.											
CC8: Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.											
CC9: Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.						✓					
CC10: Criteris de selecció i valoració de la informació.						✓					
CC11: Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals, guions...) i selecció de les idees principals.							✓				
CC12: Adequació, coherència i cohesió per a la producció de textos escrits.								✓			
CC13: Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació de textos escrits. Normes ortogràfiques.											
CC14: Estratègies d'interacció escrita en espais d'opinió a les xarxes socials educatives											
CC15: Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.								✓			✓
CC16: Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...).							✓	✓			

ACTIVITAT *Donne lui la parole*

🕒 2 SESSIONS a l'aula	El principal objectiu d'aquesta unitat didàctica serà facilitar que aquells joves que volen parlar sobre salut mental s'apoderin.
Treball grupal. (4-5 alumnes/grup)	Per fer-ho, centrarem el treball en la creació de personatges ficticis a partir del missatge del vídeo.
RECURSOS 1 ordinador o 1 mòbil amb connexió a Internet/grup alumnes	El vídeo que treballarem el podrem trobar a l'enllaç següent: https://www.youtube.com/watch?v=C9zxZJZLbiA [Consulta: 1 de juliol 2015].

① Introducció

Plenari 🗣️ 5 min	<p>Veiem el vídeo a l'aula i després llancem les preguntes següents:</p> <p>Què creieu que li pot passar en aquesta noia?</p> <p>El que li diuen, l'està ajudant?</p> <p>Què creieu que farà aquesta noia? Continuarà demanant ajuda?</p> <p>Recollim els comentaris de l'aula abans de passar al bloc següent.</p>
----------------------------	--

② Dóna-li veu

Plenari 🗣️ 5 min	<p>Iniciem el recull de les frases que surten al vídeo. Entre tots, recollirem els <i>inputs</i> que rep la protagonista del vídeo quan demana ajuda:</p> <table border="1" data-bbox="478 1579 1268 2004"> <thead> <tr> <th>Frases</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Demander pour de l'aide va rien changer</td> </tr> <tr> <td>Tu exagères</td> </tr> <tr> <td>Tu veux juste de l'attention</td> </tr> <tr> <td>C'est de ta faute que tu es toujours de mauvaise humeur</td> </tr> <tr> <td>Tout le monde se sent comme ça parfois</td> </tr> <tr> <td>C'est tout dans ta tête</td> </tr> <tr> <td>C'est ne pas assez sérieux pour demander de l'aide</td> </tr> <tr> <td>Inquiète toi pas, ça va passer.</td> </tr> </tbody> </table>	Frases	Demander pour de l'aide va rien changer	Tu exagères	Tu veux juste de l'attention	C'est de ta faute que tu es toujours de mauvaise humeur	Tout le monde se sent comme ça parfois	C'est tout dans ta tête	C'est ne pas assez sérieux pour demander de l'aide	Inquiète toi pas, ça va passer.
Frases										
Demander pour de l'aide va rien changer										
Tu exagères										
Tu veux juste de l'attention										
C'est de ta faute que tu es toujours de mauvaise humeur										
Tout le monde se sent comme ça parfois										
C'est tout dans ta tête										
C'est ne pas assez sérieux pour demander de l'aide										
Inquiète toi pas, ça va passer.										

Treball en
grup

45 min

A partir d'ara, els convidem a treballar per grups i a donar-li veu a la jove que demana ajuda. Així, els proposarem un *role playing* lliure on cada grup decidirà quina frase rebut i com l'escenifica. En tots els casos, però, s'haurà de seguir una sèrie de condicions:

Condicions del role playing

- S'ha de **rebatre** amb **arguments sòlids** basats en la recerca sobre la importància en salut mental.
- S'haurà de fer en **primera persona** (des de la figura de la noia).
- Entre altres coses, a l'escena hauran de situar:
 - o *Què li passa* - la nostra protagonista està patint un malestar mental, com es **manifesta** aquest malestar que té?
 - o *Temporalitat* – quan de **temps** fa que se sent així?
 - o *Interlocutor* – a **qui** està demanant ajuda?
 - o *Reacció de l'entorn* – partirem d'una reacció negativa (frase que hem triat) i s'haurà de veure una **evolució en positiu**: de la no valoració del problema, estigma o menyspreu al reconeixement i ajuda a la persona que la necessita.

Com a suport per informar-se sobre salut mental, podran consultar els recursos següents:

- http://www.who.int/topics/mental_health/fr/
- <http://www.youthrive.ca/fr/les-facteurs/questions-de-sante/sante-mentale>
- <http://www.children.gov.on.ca/htdocs/French/topics/specialneeds/mentalhealth/index.aspx>

El principal objectiu d'aquest *role playing* és donar eines d'argumentació i apoderar aquells joves que vulguin parlar sobre la seva salut mental amb el seu entorn, i en aquest moment no saben com enfocar-ho o bé no estan prou segurs per fer-ho.



!!

No oblidis que...

Plenari 🗣️
45 min

Un cop tinguin les històries finalitzades, els convidarem a escenificar-ho davant de l'aula.

Per enriquir la sessió i per motivar a l'alumnat, la resta de grups poden fer una valoració de la interpretació del grup que surt a escena tenint en compte els factors següents:

PROPOSTA DE FITXA D'AVUACIÓ DEL *ROLE PLAYING* (1 per grup que escenifica)

Grup X	Baix	Mitjà	Alt
Nivell de context de la situació			
Nivell d'explicació del problema de salut mental que pateix la protagonista.			
Grau previ de documentació que han dut a terme per elaborar el <i>role playing</i> .			
Evolució de la reacció de l'entorn de la protagonista: l'evolució està ben explicada? Estan ben detallats els factors que expliquen el canvi?			
Escenifiquen les complexes relacions que hi ha al nostre entorn (dins de la família, dins del grup d'amics, etc.)?			

Per tancar l'anàlisi de les seves històries i apropar-les a la seva realitat, els podem facilitar les dades següents:

Segons un estudi² realitzat entre joves que han tingut problemes de salut mental...

- **A l'institut...**
 - El 70 % ha estat discriminat per part dels seus companys.
 - El 40 % ha tingut reaccions negatives per part del professorat.
 - El 40 % ha deixat d'anar a l'institut per la discriminació que patia.
- **Relacions:**
 - El 45 % ha tingut reaccions negatives per part de la seva parella.
 - El 54 % ha deixat d'anar amb els amics.
 - El 47 % han deixat de sortir a comprar o fer coses.
 - El 40 % ha deixat de tenir parella.

² *Time to change*. Anglaterra. 2012

④ Tancament de la unitat

Plenari 
10 min

Acabem la sessió convidant l'alumnat a fer un recull de les idees clau a través de les següents preguntes de tancament:

Què entenem per salut? I per salut mental?

Sabeu quina és la incidència de problemes en salut mental en els joves? Quins exemples de problemes de salut mental podem trobar?

En alguns casos, els companys que pateixen algun tipus de problema de salut mental no ho volen dir. És perquè tenen por del que dirà la gent? És perquè tenen por del que diran els seus amics?

Com podríem ajudar els companys que pateixen aquests problemes de salut?

REFLEXIONS DE LA UNITAT

- Entenem la salut com un tot que implica tant la vessant física com la mental. Ambdues es complementen i són essencials per al nostre benestar.
- Segons les últimes enquestes, el 20 % dels joves estan afectats per un trastorn de salut mental (depressió, ansietat, trastorns d'alimentació, TDAH...)
- Aquesta situació és molt més freqüent del que ens pensem: si portem aquestes dades a la nostra classe, això significa que 4 dels nostres companys patiran o han patit trastorns mentals. Per què molt d'ells no ens ho han dit? Per por del que diran? Per por de la nostra reacció?
- Moltes vegades, l'estigma dels altres cap a les persones que pateixen problemes de salut mental causa més malestar que no pas la mateixa malaltia. Els prejudicis, la discriminació i l'ús ofensiu del llenguatge minva les seves possibilitats de recuperació.
- És important respectar i entendre els companys que pateixen aquests problemes. Són molt més que una malaltia.

PER APROFUNDIR EN EL TREBALL DE LA UNITAT

En l'àmbit curricular i competencial

Podem convidar l'alumnat a escriure la història del *role playing* però, en aquest cas, des del punt de vista de l'entorn: com he reaccionat quan la meva companya m'ha explicat el que li passava? Per què ha estat així? Què ha fet ella? Com m'he sentit?

En l'àmbit temàtic: la salut mental

Podríem aprofundir en la salut mental plantejant les preguntes següents:

- Què és l'estigma? En quina forma el pateix la nostra protagonista?
- Si ens trobéssim en la seva situació, a qui i on podríem anar a consultar el que ens passa?

PROPOSTA D'AVALUACIÓ COMPETENCIAL

COMPETÈNCIA 1: Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Interpreta quin és el propòsit del vídeo.	Valora quin és el propòsit del vídeo.	Aporta criteris personals i millores per assolir l'objectiu del vídeo.
Vincula entre si les diferents informacions explícites del vídeo.	Integra el contingut en el context específic.	Elabora un raonament abstracte dels continguts.
Interpreta quina és la postura dels seus companys respecte a la problemàtica en salut mental de la protagonista.	Interpreta com se sent el protagonista amb la reacció del seu entorn respecte a la seva problemàtica en salut mental.	Aporta recursos per millorar la situació de la protagonista.
Identifica les raons que poden portar els companys de la protagonista a establir aquesta relació amb ella.	Busca l'origen d'aquestes raons i les idees preconcebudes respecte a la salut mental.	Rebat les falses creences que hi ha entorn la salut mental amb raonaments sòlids i aporta continguts per enfrontar-s'hi i vèncer els prejudicis.

COMPETÈNCIA 2: Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Planifica el <i>role playing</i> segons les premisses marcades pel professorat.	Planifica el <i>role playing</i> segons les premisses i l'enriqueixen amb altres factors.	Planifica el <i>role playing</i> segons les premisses marcades pel professorat i n'aprofundeixen, enllaçant-les amb coneixement i/o experiències prèvies, i planteja hipòtesis.
Té un guió bàsic.	Té un bon guió amb contingut i referències sòlides.	Té un bon guió amb contingut i referències sòlides, dades oficials i contingut emocional.
Ha planificat la seva resposta.	Ha planificat la resposta i ha inclòs referències d'intervencions d'altres companys.	Ha planificat la resposta i ha incorporat referències dels seus companys reformulant les seves intervencions.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Expressa el testimoni de la protagonista utilitzant recursos estilístics.	Utilitza recursos estilístics adequats a la intenció del testimoni.	Utilitza molts i variats recursos estilístics en els testimonis de la protagonista.
Escenifica la situació amb pronunciació i entonació correctes.	Escenifica la situació amb bona pronunciació i entonació.	Escenifica la situació amb bona pronunciació i entonació, i aconsegueix emocionar els receptors.

COMPETÈNCIA 3: Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
En el <i>role playing</i> , utilitza tècniques senzilles per guiar les converses.	En el <i>role playing</i> , utilitza tècniques elaborades per guiar les converses.	En el <i>role playing</i> , utilitza estratègies pròpies per guiar les converses.
Sintetitza mínimament les conclusions de la seva escenificació.	Sintetitza correctament les conclusions de la seva escenificació.	Sintetitza correctament les conclusions i ho fa des del respecte i la comprensió de l'altre.

COMPETÈNCIA 4: Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Identifica el missatge de la frase i l'entén.	Entén el significat de la frase en el seu sentit més simbòlic.	Entén el simbolisme de la frase i la intencionalitat de la protagonista
Comprèn els testimonis dels altres grups.	Comprèn els testimonis dels altres grups i entén la simbologia i/o idees secundàries.	Comprèn els testimonis dels altres grups i entén la complexitat i subtileses del relat.
Sap valorar si el text s'ha pogut entendre o no.	Valora si el text ha resultat entenedor i si s'ha organitzat correctament	Valora la comprensió del text, la seva estructura i l'ús adequat del llenguatge.

COMPETÈNCIA 6: Selecciona i utilitza eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Utilitza eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	Identifica i selecciona, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	Empra, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.

COMPETÈNCIA 7: Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Planifica textos escrits senzills i amb lèxic conegut i freqüent.	Planifica textos escrits amb lèxic freqüent, amb idees principals i secundàries.	Planifica textos escrits amb idees principals i secundàries i amb lèxic nou.
Identifica al receptor a qui va dirigit el text.	Identifica el receptor i la intenció del text.	Identifica el tipus de text que vol desenvolupar i les diferents característiques.
Jerarquitzar les idees principals.	Jerarquitzar les idees principals i secundàries.	Jerarquitzar el text en idees principals, secundàries i les enriqueix.
Transmet com se sent la protagonista del seu relat.	Transmet com se sent la protagonista del relat i les seves causes.	Relaciona causes i conseqüències i ho enllaça amb el món emocional tant de la protagonista com del receptor.

COMPETÈNCIA 8: Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
Utilitza el registre adequat segons la intenció del text	Utilitza el registre adequat segons la intenció i el receptor del text.	Fa un ús acurat de l'escriptura segons la intenció i el receptor del text.
Escriu les idees clau del text: què em passa, com em sento, com reacciona el meu entorn.	Escriu les idees clau del text i les enriqueix amb contingut emocional.	Escriu les idees clau del text i les enriqueix amb contingut emocional.
Utilitza vocabulari bàsic sobre les emocions.	Utilitza nou vocabulari sobre les emocions i estat d'ànim i l'utilitza correctament.	Utilitza nou vocabulari sobre les emocions i estat d'ànim en el context i lloc adequat del text.
Utilitza oracions simples.	Utilitza oracions complexes.	Combina la utilització de diferents tipus d'oracions i aconsegueix transmetre matisos en el testimoni de la protagonista.